

PRESSEMITTEILUNG

24. September 2020



Heinrich Schütz Musikfest in Zeitz.

4. Oktober 2020 / 17:00 / Dom St. Peter und Paul

Babett Hartmann (Kopenhagen) an der Eule-Orgel

Der norddeutsche Stylus Phantasticus Von Sweelinck bis Buxtehude

Stylus Phantasticus: „Der Stylus Phantasticus ist die allerfreieste und ungebundenste Setz-Sing- und Spiel-Art, die man nur erdencken kan, da man bald auf diese bald auf jene Einfälle geräth, da allerhand sonst ungewöhnliche Gänge, versteckte Zierrathen, sinnreiche Drehungen und Verbrämungen hervorgebracht werden, ohne eigentliche Beobachtung des Tacts und Tons; bald hurtig bald zögernd; bald ein- bald vielstimmig; bald auch auf eine kurze Zeit nach dem Tact: ohne Klang-Maasse; doch nicht ohne Absicht zu gefallen, zu übereilen und in Verwunderung zu setzen.“ (Johann Mattheson, 1681-1764)

Schon der bedeutende Gelehrte Athanasius Kircher, den manche als den „letzten Mann, der alles wusste“ bezeichnen, war 1650 tief beeindruckt vom Stylus phantasticus, jener Kompositionsmethode, die größte Freiheit im freien Fließen ausdrucksstarker Melodien suchte, die sich zu grellen Dissonanzen ballen können, ein Stil, der schöpferisches Talent zu entfalten sucht in nie dagewesener Weise, ohne Beschränkungen durch Text oder festgelegte Harmonien. Hier können sich so recht faszinierende Klangwelten entfalten – zumal, wenn sie auf der „Königin der Instrumente“ musiziert werden.

Mehr Informationen zu Solistin, Programm und Ticketerwerb unter:

<https://tinyurl.com/yxrqdx5>

Babett Hartmann übt eine rege Konzerttätigkeit in ganz Europa aus, als Konzertorganistin, Cembalistin und mit diversen Alte Musik Ensembles, wie Ensemble Rost und Ensemble Barocca und dem modernen Cembalo-Percussion-Ensemble Akra. Seit April 2011 ist sie als Organistin und Kantorin an der Grundtvigs Kirche in Kopenhagen tätig.

Babett Hartmann ist aktiv im Odense Barockfestival/ Dänemark als Teil der musikalischen Festivalleitung tätig und leitet das Odense Barockorchester und -Chor. Sie ist ebenfalls die musikalische Leiterin des Förderverein Musikfreunde EULE-Orgel Zeitzer Dom e.V. und organisiert dort die jährliche Orgelkonzertreihe.

Kontakt:

Förderverein
Musikfreunde Eule-Orgel
Zeitzer Dom e.V.
Gudrun Hartmann

Tel. +49 34 41 53 93 90

euleorgelzeitz@gmail.com

euleorgel-zeitz.de

Pressekontakt

eckel's art
reinereckel@gmail.com
Tel. 0151 240 452 63
Fax: 03441 223552

Weitere Termine

PRESSEMITTEILUNG



6. Oktober 2020 / 17:00 / Christophorusgewölbe

beSCHÜTZe mich!

Ensemble Resonantia

7. Oktober 2020 / 12:00 / Michaeliskirche

Orgelmusik zur Marktzeit

Domorganistin **Marit Exler**, Orgel

10. Oktober 2020 / 19:00 / Dom St. Peter und Paul

FESTKONZERT: ABENDMUSIKEN

FRANÇOISE LASSERRE & ENSEMBLE AKADÊMIA

artist in residence beim Heinrich Schütz Musikfest

11. Oktober 2020 / 09:30 / Michaeliskirche

Festgottesdienst

Information

Zu den weiteren Terminen erhalten die Medien jeweils gesonderte Programminformationen.

Kontakt:

Förderverein
Musikfreunde Eule-Orgel
Zeitzer Dom e.V.
Gudrun Hartmann

Tel. +49 34 41 53 93 90

euleorgelzeitz@gmail.com

euleorgel-zeitz.de

Pressekontakt

eckel's art
reinereckel@gmail.com
Tel. 0151 240 452 63
Fax: 03441 223552