



2. – 11. OKTOBER 2020

Bad Köstritz | Gera | Weißenfels | Zeitz | Dresden

www.schütz-musikfest.de

Liebe Gäste des HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFESTS!

Wenn wir Ihnen – endlich – unser Programm 2020 präsentieren, dann tun wir das mit Freude, froher Erwartung und auch mit Stolz. Aber wir können nicht so tun, als wäre alles wie sonst, eben normal. Mag sein, dass es Ihnen so erscheint, wenn Sie einen ersten Blick auf die 36 Veranstaltungen werfen, mit denen sich unsere Künstler:innen auf die Suche nach dem Klang der Zeit, dem Klang des 17. Jahrhunderts begeben.



2020 aber ist dies zugleich die Suche nach Sinnstiftung und Formaten, nach Alternativen und – ja, auch – Normalität. Alles wurde und wird auf den Prüfstand gestellt. Künstler:innen und Veranstalter:innen haben zu kämpfen, sich zu positionieren, zu behaupten, und wollen doch vor allem mit ihrer Kunst Seele und Herz der Menschen berühren.

Das mahnt uns an Leben und Wirken von Heinrich Schütz, der inmitten der lebenskrisebehafteten Zeit des Dreißigjährigen Krieges dennoch beeindruckende Werke schuf. Er war es, der um „dero weitberühmte Music“ rang, eben jene Hofmusik seines Kurfürsten, die furchtbar unter den anhaltenden gefährlichen Kriegsläufen leiden musste. – Frau Musica sitzt eben nie im Elfenbeinturm, trägt immer ihre Haut zum Markte und bevollt die Bühne im Palast wie im Gasthaus, dient der Lobpreisung des einen Herrn wie der vielen, weiß sich als Dienstinne oder als Mahnerin, mitaufend oder widerständig ... – Das war zu Schütz Zeiten so, das ist in unseren Tagen nicht anders.

Wir haben Françoise Lasserre, die Grande Dame der Alten Musik in Frankreich, als *artist in residence* gewinnen können. Mit ihrem Ensemble Akadémia steht sie für einen kraftvollen, leidenschaftlichen Klang und zugleich für feinsinnige Ausdeutung barocker Musik. Dabei folgt sie dem unbedingten Ziel der Werkreue wie der Treue zu sich selbst als im 21. Jahrhundert lebender Künstlerin. Eine wagetunige zudem, wie ein Blick auf die Programme ihrer Künstlerresidenz erweist. Es ist aber nicht nur diese herausragende künstlerische Seite: Ohne ihr großes persönliches Engagement, ihre Beharrlichkeit und ihr Organisationstalent wäre diese grandiose Residenz so in diesem krisenhaften Jahr nicht realisierbar gewesen. – Dafür danke ich ihr von Herzen!

In diesem Sinne: Seien sie uns herzlich willkommen!

Ihre

Christina Siegfried

Dr. Christina Siegfried
Intendantin

artist in residence 2020

Seit 1986 besitzt Frankreichs Musikleben einen besonderen Edelstein: Françoise Lasserre, eine der ersten Dirigentinnen der Alte-Musik-Szene. Sie steht für besondere Interpretationen, in denen sie prachtvolle Klänge entfaltet, aber immer auch nach den Emotionen zwischen den Notenzeilen, nach dem verborgenen Gehalt der Musik sucht. Ihr Ensemble Akadémia benannte sie dabei nach den berühmten philosophischen Akademien des griechischen Altertums, in denen Platon und seine Getreuen eifrig debattierten und reflektierten. In dem Namen dieses Instrumental- und Vokalensembles verbirgt sich aber auch die Tradition der italienischen „Accademia“, jener intellektuellen Orte des Experiments, der Visionen und Erforschungen, wo Künstler aller Sparten mit Philosophen und Naturwissenschaftlern zum Austausch zusammenkamen. Dieser Forschergeist und die Lust am Ausprobieren neuer Wege prägen auch die künstlerische Arbeit des Ensembles Akadémia und die seiner Gründerin und Leiterin.

Heute genießen Françoise Lasserre und ihr Ensemble Akadémia europaweit einen exzellenten Ruf als Spezialist:innen für die Musik der Renaissance und des Barock. Françoise Lasserre ist eine mitreißende Dirigentin und phantasievolle Geschichtenerzählerin, die mit ihren Interpretationen neue Welten eröffnet und ihre Zuhörer:innen ganz unmittelbar zu tief empfundenem Erleben führt. – Sie wird als *artist in residence* das HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST 2020 auf besondere Weise künstlerisch prägen.



TRIPTYCHON Die Festkonzerte zur Eröffnung Das Leben Jesu

Heinrich Schütz: *Weihnachtshistorie - Die sieben Worte Jesu - Auferstehungshistorie*

Welch spektakulärer Auftakt! Aber auch: Welch eine Provokation! – Mit drei großartigen Hauptwerken von Heinrich Schütz erfahren wir das Leben Jesu von der Geburt über die Kreuzigung bis zur Auferstehung. An einem Abend! Musiziert wird mit einem Farbenreichtum, der die ganze musikalische Kunst des Frühbarock in Mitteldeutschland vor Augen und Ohren führt: Zahlreiche Vokalist:innen und ein groß besetztes Instrumentalensemble mit Flöten, Gamben, Zink, Violinen und Posaunen lassen charakteristische Bilder entstehen. Dieser Konzertabend der Akadémia unter der Leitung von Françoise Lasserre als *artist in residence* wird nicht nur Schütz-Spezialist:innen begeistern, er ist zugleich der ideale Startpunkt für eine atemberaubende Festival-Reise durch den Kosmos Schütz und zu Meilensteinen der Musik des 17. Jahrhunderts.

Vokal- und Instrumentalensemble Akadémia
Françoise Lasserre, Leitung

2. Oktober, 19.30 Uhr und 21.15 Uhr, Kreuzkirche | Dresden
TRIPTYCHON | Die „Lange Schütz-Nacht“ zur Eröffnung

3. Oktober, 20.00 Uhr, St. Marienkirche | Weißenfels
FESTKONZERT: DIE GEBURT EINES MENSCHEN

4. Oktober, 17.00 Uhr, St. Salvatorkirche | Gera
FESTKONZERT: SEHET, WELCH EIN MENSCH

Zurück in die Zukunft Frankreich 1658 | 2008

Sie wird für ihre atemberaubende Technik und ihren zugleich warmen, umschmeichelnden Klang in höchsten Tönen gelobt. Im Alten Pumpenhaus, einem Ort irgendwo zwischen Club und Kammermusiksaal, präsentiert die französische Musikerin Werke aus der Hoch-Zeit der Gambenmusik. Zugleich aber überrascht sie mit zeitgenössischen Kompositionen von Philippe Hersant, dessen Werke unüberhörbar modern sind, doch zugleich um dieses edle, „alte“ Instrument wissen. So entsteht ein Abend zwischen den Zeiten. Oder wie Lucile Boulanger es nennt: Back to the future!

Poetical Humors Original und Transkription

Es gibt Projekte und Künstler:innen, die nehmen einen mit dem ersten Ton gefangen. Es ist schier unglaublich, wie eine Viola da gamba und ein Akkordeon in einem gemeinsamen Klingeln und Strömen verschmelzen können. Jegliche Distanz zwischen Epochen und Stilen verblasst vor dieser höchsten Musikalität und Ausdrucksstärke. Marianne Müller und Vincent Lhermet sind sich erstmals 2015 während der Internationalen Sommerakademie Nizza begegnet. Beide brennen für Alte wie Neue Musik, wissen aufeinander zu hören und lieben es, Klangfarben in allen Facetten auszuloten. Darum lassen wir sie auch durch Mitteldeutschland reisen, auf dass sie ihre „Poeticalen Launen“ des frühen 17. Jahrhunderts und die faszinierenden Ausflüge in die musikalische Gegenwart vor Ihnen ausbreiten.

Les inAttendus
Marianne Müller, Viola da gamba • Vincent Lhermet, Akkordeon

3. Oktober, 17.00 Uhr und 20.00 Uhr
Festsaal Coselpalais, Pianosalon Kirsten | Dresden
4. Oktober, 18.00 Uhr
Schlosskirche auf Schloss
Neu-Augustusburg | Weißenfels



Impressum: Intendantin Dr. Christina Siegfried Dramaturgie Dr. Oliver Geister KBB Romy Hage, Susann Rutschler Gestaltung Stephan Harmanus Druck Druckhaus Gera | Bildnachweis Per Morten Abrahamsson, Stephan Floss, Martin Förster, Ramona Frey, Matthias Heyde, Olivier Hoffschir, Jacqueline Imminkhuizen, Martin Jehlich, Vincent Joffre, Björn Kadenbach, Victoria Knobloch, Alix Laveau, Igor Studio, privat, PR und Agenturen | Stand August 2020 | Änderungen insbesondere auf Grundlage behördlicher Anweisungen vorbehalten. Bitte informieren Sie sich vor der Veranstaltung aktuell auf unserer Website. | HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST e.V. Mitteldeutsche Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e.V. | Michaelstein 15 | 38869 Blankenburg | Tel.: (0394) 980 439 | Fax.: (0394) 980 439 | E-Mail: service@schuetz-musikfest.de

Festkonzert Abendmusiken

Werke von Heinrich Schütz, Franz Tunder, Augustin Pfleger, Johann Schop, Nicolaus Bruhns, Johann Valentin Meder und Dietrich Buxtehude

Erst einmal Musik – bevor es dann für die wohlhabenden Lübecker Kaufleute zur Börse ging. Die aus diesen zunächst reinen Orgelmusiken erwachsenen regelmäßigen „Lübecker Abendmusiken“ erlangten dann unter Dietrich Buxtehude geradezu Kultstatus. Nicht zuletzt ein gewisser Johann Sebastian Bach machte sich zu Fuß aus dem 400 km entfernten Arnstadt auf, um diese Konzerte mit neuester Musik auf höchstem Niveau höchstselbst zu erleben. – Françoise Lasserre lässt nun mit ihrem raffiniert zusammengestellten Programm mit Werken von in Norddeutschland wirkenden Komponisten jene geradezu legendäre Kreativität, Experimentierfreude und Gestaltungsfreiheit hör- und erlebbar werden. Zugleich entsteht ein Kaleidoskop jener Musik, die von Heinrich Schütz aus in die Zukunft weist.

Vokal- und Instrumentalensemble Akadémia
Françoise Lasserre, Leitung

10. Oktober, 19.00 Uhr, Dom St. Peter und Paul | Zeitz



Abschlusskonzert Edelsteine

Marc-Antoine Charpentier: *Le Reniement de Saint Pierre*
Johann Schop: *Lachrimae Pavan* (nach John Dowland)
Heinrich Schütz: *Die sieben Worte Jesu* SWV 478
Claudio Monteverdi: *Pianto della Madonna*
Giuseppe Peranda: *Dic nobis, Maria*

Unsere französischen Künstler:innen runden mit diesem Konzert ab, was sie zur Eröffnung begonnen haben – sie erzählen Lebenswege und wollen die damit verbundenen Gedanken und Gefühle hörbar machen: Im Abschlusskonzert fließen da zunächst Tränen, bevor schließlich Freude ausufernd sprudelt. Im Zusammenspiel von musikalischen Zeitgenossen aus Frankreich, England, Italien und Deutschland entsteht so quasi ein europäischer Soundtrack des 17. Jahrhunderts. Es sind klingende Edelsteine, die heute so wertvoll sind wie nie und die es zu bewahren gilt.

Vokal- und Instrumentalensemble Akadémia
Françoise Lasserre, Leitung

11. Oktober, 17.00 Uhr
St. Marienkirche | Weißenfels



artist in residence 2020



Phantasie! Im Stylus phantasticus

Größe Freiheit im freien Fließen ausdrucksstarker Melodien. Ein Stil, der schöpferisches Talent zu entfalten sucht in nie dagewesener Weise, ohne Beschränkungen durch Text oder festgelegte Harmonien. Ja, hier können sich so recht faszinierende Klangwelten entfalten! Und das werden sie auch, wenn die jungen Musiker:innen, die sich dieser phantastischen Musik widmen, in Dresden bzw. Zeitz aufspielen. Erlebnisse von besonderer Güte!

Babett Hartmann an der Eule-Orgel
4. Oktober, 17.00 Uhr, Dom St. Peter und Paul | Zeitz

Fantasticus
Rie Kimura, Barockvioline
Robert Smith, Viola da gamba
Pieter-Jan Belder, Cembalo

6. Oktober, 14.30 Uhr und 19.30 Uhr,
Palais im Großen Garten | Dresden



absolut französisch

Viele zog es nach Versailles, die am Hof Ludwigs XIV. das Glück zu machen hofften. Schlussendlich aber schaffte es nur einer: Giovanni Battista Lulli aus Florenz, der sich später Lully nannte. Er vermochte es, den gelebten Prunk seines Herrschers in einer neuen kostbaren Klangsprache erstrahlen zu lassen. – Ganz Europa war begeistert, und es begann eine musikalische (Geschmacks)Geschichte, die hin bis zu Georg Philipp Telemann reicht – der ja ohnehin „grenzenlos“ komponierte.

BOURBON
Manuela Maria Mitterer, Blockflöten und Oboe
Lucile Boulanger, Viola da gamba
Fernando Olivas Hernandez, Theorbe
Magdalena Hasibeder, Cembalo
Philipp Lamprecht, Percussion
Robin Peter Müller, Violine und Leitung

8. Oktober, 20.00 Uhr, Festsaal Coselpalais
Pianosalon Kirsten | Dresden



Liebe und Verlangen Kontrapunkt MODERN

Werke von Heinrich Schütz, Andreas Hammerschmidt, Carlo Gesualdo, Johann Hermann Schein und Annette Schläunz (Uraufführung)

Seit Jahrhunderten befeuern intensive Erlebnisse, existentielle Fragen und ekstatische Momente des Fühlens und Handelns die Künste und führen zu besonders expressiven Werken. Es sind die großen Gefühle, die immer wiederkehrenden, die ewig alten und doch immer brennend neuen, die in diesem außergewöhnlichen Projekt erklingen. Wir freuen uns dabei auf gern gesehene Gäste des HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFESTS: Die Cappella Sagittariana Dresden und amarcordplus ergründen für uns die Seelenlandschaften des Frühbarock. Doch sind sie auch ganz gegenwärtig: Für die beiden Ensembles hat die Komponistin Annette Schläunz ein neues Werk geschaffen. Und mittendrin ... singt eine Frau von Liebe und Sehnsucht, von Verlust, Warten, Sterben, Verlassen-Sein ...

amarcordplus
Cappella Sagittariana Dresden
Norbert Schuster, Violine und Leitung

Eine Veranstaltung der Schütz-Akademie e. V., Bad Köstritz
in Kooperation mit der Dresdner Hofmusik e. V.

9. Oktober, 20.00 Uhr, St. Salvatorkirche | Gera
10. Oktober, 17.00 Uhr und 20.00 Uhr
Dreikönigskirche | Dresden



Ich bin ein rechter Weinstock Motettenkonst von Schütz bis Kuhnau

Heinrich Schütz: *Geistliche Chor-Music 1648* (Auswahl),
Johann Hermann Schein: *Israelsbrünnelein* (Auswahl),
Andreas Hammerschmidt: *Chor-Music auf Madrigal-Manier* (Auswahl),
Johann Kuhnau: *Motetten*

Es gibt Meilensteine in der (Musik)Geschichte, auf denen die weitere Entwicklung aufbauen kann. Zwei dieser Ausnahmewerke präsentiert der preisgekrönte Dresdner Kammerchor unter Hans-Christoph Rademann in seinem diesjährigen Musikfestkonzert. Die beiden Lebedamen Schütz und Schein haben mit ihren großen Motettenzyklen in der Tat Musikgeschichte geschrieben. Einige dieser kunstvollen Kompositionen gehören zum Schönsten, das in Mitteleuropa in dieser Gattung geschaffen wurde. Freuen wir uns auf einen Abend, bei dem Wort und Ton eine besonders innige Beziehung eingehen und zu Herzen gehende Bilder hervorbringen.

Dresdner Kammerchor
Hans-Christoph Rademann, Leitung

9. Oktober, 20.00 Uhr, Frauenkirche Dresden



The Real Baroque Book Eine musikalische Weltreise

Gäbe es ein *Real Book* der Barockmusik, ein barockes Best-of aus ganz Europa, was wäre wohl darin zu finden? Ganz sicher Monteverdis *Si dolce è'l tormento* oder Caccinis *Amarilli mia bella*. Sie sind in die Musikgeschichte genauso eingegangen wie später *Summertime* oder *The Girl from Ipanema*. Zeitlose Standards, die den Nerv der Zeit treffen. Da ist es ganz gleich, ob *Javols cru* von Christoph Ballard oder *You don't know what love is* von Gene de Paul: Liebeskummer ist zeitlos.

Nehmen wir uns Zeit für einen lässig-swingenden Gang durch das Europa des 17. Jahrhunderts. Und wer einmal mit Combo CAM und der Kunstfigur Doris Meeresbühner auf Reisen war, der weiß: Das wird bunt, unterhaltsam und unvergesslich.

Combo CAM

3. Oktober, 15.30 Uhr, Kirche St. Leonhard | Bad Köstritz
5. Oktober, Workshop/Workstattkonzert
Heinrich-Schütz-Konservatorium | Dresden



Die Schulkonzerte

Mit Combo CAM um die Welt. Eine musikalische Reise, bunt, schrill, unterhaltsam und mit einer Playlist, die die Greatest Hits des 17. Jahrhunderts enthält.

6. Oktober, Bad Köstritz
7. Oktober, Weißenfels
8. Oktober, Zeitz

Infos & Anmeldung mit Beginn des neuen Schuljahres:
E-Mail: service@schuetz-musikfest.de
Tel. (0394) 980 438



Italien in Dänemark Klänge einer europäischen Metropole

Kopenhagen stand um 1600 als Residenz Christians IV. unter einem guten klingenden Stern: Der kunstsinige und musikliebende König engagierte die besten Musiker und investierte große Summen, um das künstlerische Leben an seinem Hof zur Blüte zu bringen. Musik wurde hier und in dieser Zeit – nie zuvor, aber auch nie mehr danach – zu einer europäischen Gesamtleistung von zentraler Bedeutung, vernetzt in alle Himmelsrichtungen und offen für alles Neue. So ermöglichte der König einigen seiner Hofmusiker Kompositionsstudien bei Giovanni Gabrieli in Venedig. Und wie wenig später Heinrich Schütz brachten junge Männer wie Truid Agesen, Hans Nielsen oder Mogens Pederson als Gesellenstücke italienische Madrigale mit zurück in ihre Heimat ...

Vokalensemble Musica Ficta
Bo Holten, Leitung

10. Oktober, 15.30 Uhr
Kirche St. Leonhard | Bad Köstritz

Soundwalks Heinrich Schütz

Einzigartige Klangspaziergänge durch Raum und Zeit entlang markanter Stationen im Leben und Werk des Jahrhundertkomponisten. Gehen Sie mit Schütz auf Entdeckungstour! Die App SWALK Heinrich Schütz ist kostenlos bei Google Play und im App Store erhältlich.

Veranstalter
Mitteldeutsche Barockmusik
in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e.V.

Gefördert aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts, gefördert durch die Staatskanzlei und Ministerium für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt und die Staatskanzlei des Freistaates Thüringen – Der Minister für Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten.

Förderer und Partner
KulturStiftung des Freistaates Sachsen
Sparkassen-KulturStiftung Hessen-Thüringen
Sparkasse Gera-Greiz
Lotto-Toto GmbH Sachsen-Anhalt
Sparkasse Burgenlandkreis
Landeshauptstadt Dresden
Dresdner Stiftung Kunst & Kultur der Ostsächsischen Sparkasse Dresden
Stadt Weißenfels | Stadt Zeitz | Burgenlandkreis
Landkreis Greiz | Stadt Bad Köstritz
Institut français Magdeburg, Sachsen-Anhalt
Institut français Erfurt, Thüringen

Kooperationspartner
Stadt Weißenfels | Heinrich-Schütz-Haus
Weißenfelser Musikverein „Heinrich Schütz“ e.V.
Heinrich-Schütz-Haus Bad Köstritz
Schütz-Akademie e.V. Bad Köstritz
Dresdner Hofmusik e.V.
Förderverein Musikfreunde EULE-Orgel Zeitzer Dom e.V.
Museum Schloss Moritzburg Zeitz
Kreuzkirche Dresden
Stiftung Frauenkirche Dresden
Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden
Erkenne Dich selbst im Fremden e.V., Dresden



www.schütz-musikfest.de

Informationen und Service

Hinweise zu den Covid-19-bedingten Schutzmaßnahmen

Ausführliche Informationen über unsere Maßnahmen zu Ihrem Schutz wie dem der Künstler:innen finden Sie auf unserer Homepage und können telefonisch oder per E-Mail angefragt werden.

Das Wichtigste auf einen Blick:

- Erwerben Sie bitte möglichst Ihre Karten im Vorverkauf.
- Einlass jeweils ab 1 h vor Konzertbeginn.
- Bitte planen Sie genügend Zeit ein.
- Halten Sie stets 1,50 m Abstand.
- Auf allen Wegen zum/vom Sitzplatz: Mund-Nasen-Schutz.
- Ihre Plätze werden Ihnen vor Ort zugewiesen.
- Alle Konzerte ohne Pause; Dauer ca. 50–60 Minuten.
- Keine Garderoben; keine Gastronomie.
- Kein Einlass bei coronatypischen Krankheitssymptomen.
- Erfassung Ihrer Daten zur Nachverfolgung von Infektionsketten

Bitte halten Sie sich an die Hinweise unseres Personals! Sie dienen Ihrem Schutz und dem des gesamten Festivals. Vielen Dank!



Bitte Mund-Nasen-Schutz tragen!
Bitte 1,5 m Abstand halten!
Bitte einzeln eintreten!
Bitte Hände desinfizieren!

Kartenservice

Online-Buchung Ihrer Tickets inkl. print@home sowie alle Informationen zum Kartenkauf, Service und zu besonderen Angeboten finden Sie hier:

www.schütz-musikfest.de

Karten in den bekannten Vorverkaufsstellen in Bad Köstritz, Gera, Weißenfels, Zeitz, Dresden und in allen Reservier-Verkaufskassen.

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservier-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

Aufgrund der geltenden Abstandsregelungen steht nur ein reduziertes Kartenkontingent zur Verfügung.

Werden Sie Kulturerkmöglicher:in! Das FAN-TICKET.

Sie wissen es: Die Vorschriften und Sicherheitsmaßnahmen aufgrund der Covid-19-Pandemie verursachen enorme Herausforderungen für die gesamte Kulturszene. Auch das HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST ist betroffen.

Sie können uns helfen: Unser FAN-TICKET beinhaltet einen Preisaufschlag von 10,- € auf den Vollpreis pro Karte. Mit dem Erwerb eines FAN-TICKETS tragen Sie aktiv dazu bei, dass das HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST auch in Zukunft existiert. – Vielen Dank!

2. Oktober
Freitag



14.00 Uhr, Heinrich-Schütz-Haus | Bad Köstritz
B | VON DEN ZINCKEN, VIOLEN, LAUTTEN VND DOLCIANEN
Sonderführung durch die Instrumentensammlung des Heinrich-Schütz-Hauses
Friederike Böcher M. A., Direktorin des Heinrich-Schütz-Hauses Bad Köstritz
Karten: 5,- €

15.30 Uhr, Kirche St. Leonhard | Bad Köstritz
3 | THE REAL BAROQUE BOOK
Eine musikalische Weltreise
Werke von Michel Lambert, Claudio Monteverdi, Sigismondo D'India, Diego Ortiz, Gaspar Sanz sowie Lieder und Instrumentalstücke aus Bolivien und Peru
Combo CAM
Doris Meeresbühner, SchauspielerIn • Viola Blache, Sopran
Friederike Merkel, Blockflöten • Martin Steuber, Theorbe und Gitarre
Antje Nürnberger, Violoncello • Babett Niclas, Harfe • Hannes Malkowski, Percussion
Karten: 20,- € | erm. 12,- € | Fan-Ticket: 30,- € | Junior!: 5,- €

17.00 Uhr, St. Salvatorkirche | Gera
7 | FESTKONZERT: SEHET, WELCH EIN MENSCH
Das Leben Jesu – Tod und Auferstehung
Heinrich Schütz: *Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz* SWV 478
Auferstehungshistorie SWV 50
Vokal- und Instrumentalensemble Akadèmia
Françoise Lasserre, Leitung
Karten: 20,- € | erm. 12,- € | Fan-Ticket: 30,- € | Junior!: 5,- €
Kombiticket Konzert 6 + 7: 30,- € | erm. 18,- € | Fan-Ticket: 40,- € | Junior!: 5,- €



Vormittag, Festsaal im Palais | Bad Köstritz
11 | SCHULKONZERT: EINE WELTREISE
für alle neugierigen Menschen ab 10 Jahren
mit dem Ensemble Combo CAM
Karten für Schüler:innen: 3,- €
Vorherige Anmeldung für Schulklassen notwendig.

14.00 Uhr, Kirche St. Leonhard | Bad Köstritz
D | MUSIKALISCHE MUSEUMSRUNDE
Heinrich Schütz in Dresden
Prof. Dr. Walter Werbeck, Vortrag
Karten: 3,50 € (nur Tageskasse)

19.00 Uhr, Dreiseitenhof der Brauerei | Bad Köstritz
17 | KÖSTRITZER LESEN FÜR KÖSTRITZER
Der „Lebens-Lauff“ des Heinrich Schütz
Friederike Böcher M.A., Lesung • Köstritzer Flötenkinder und Gäste
Eine Veranstaltung des Heinrich-Schütz-Hauses Bad Köstritz
Eintritt frei



18.30 Uhr, Treffpunkt: Heinrich-Schütz-Haus | Bad Köstritz
6 | WANDELKONZERT
zum 435. Geburtstag des Jahrhundertkomponisten
Ronneburger Turmbläser
und weitere musikalische Überraschungsgäste
Eintritt frei

20.00 Uhr, St. Salvatorkirche | Gera
22 | LIEBE UND VERLANGEN
Werke von Heinrich Schütz, Andreas Hammerschmidt, Carlo Gesualdo,
Johann Hermann Schein und Annette Schläunz (Uraufführung)
amarcordplus • Cappella Sagittariana Dresden
Norbert Schuster, Violine und Leitung
Eine Veranstaltung von Schütz-Akademie e. V., Bad Köstritz und Dresdner Hofmusik e. V.
Karten: 20,- € | erm. 12,- € | Fan-Ticket: 30,- € | Junior!: 5,- €

15.30 Uhr, Kirche St. Leonhard | Bad Köstritz
24 | ITALIEN IN DÄNEMARK
Klänge einer europäischen Metropole
Madrigale von Truid Ågesen, Hans Nielsen, Melchior Borchgrevinck, Hans Brachrogge,
Mogens Pedersen, Johann Grabbe sowie von Giovanni Gabrieli und Heinrich Schütz
Vokalensemble Musica Ficta (Kopenhagen)
Bo Holten, Leitung
Karten: 20,- € | erm. 12,- € | Fan-Ticket: 30,- € | Junior!: 5,- €



10.00 Uhr, Kirche St. Leonhard | Bad Köstritz
FESTGOTTESDIENST
Köstritzer Ensembles musizieren Heinrich Schütz
Bläserensemble • Köstritzer Spielleute • Ensemble Carmina u. a.
Predigt: Regionalbischöfin Dr. Friederike Spengler

Hinweis für unsere Gäste
Die beiden Heinrich-Schütz-Häuser in Bad Köstritz und in Weiffenfels sind während des HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFESTS jeweils bis kurz vor Veranstaltungsbeginn für Sie geöffnet.

TRIPTYCHON | DIE „LANGE SCHÜTZ-NACHT“ ZUR ERÖFFNUNG

19.30 Uhr, Kreuzkirche | Dresden
1 | ERÖFFNUNGSKONZERT: TRIPTYCHON I
Das Leben Jesu – die Geburt
Heinrich Schütz: *Weihnachtshistorie* SWV 435

21.15 Uhr, Kreuzkirche | Dresden
2 | ERÖFFNUNGSKONZERT: TRIPTYCHON II + III
Das Leben Jesu – Tod und Auferstehung
Heinrich Schütz: *Die sieben Worte Jesu* SWV 478
Auferstehungshistorie SWV 50

Vokal- und Instrumentalensemble Akadèmia
Françoise Lasserre, Leitung

Liveübertragung von
KULTUR KLASSIK



Karten je Konzert: 20,- € | erm. 12,- € | Fan-Ticket: 30,- € | Junior!: 5,- € | Kombiticket beide Konzerte: 30,- € | erm. 18,- € | Fan-Ticket: 40,- € | Junior!: 5,- €

10.00 Uhr, Treffpunkt: St. Marienkirche | Weiffenfels
A | WANDELKONZERT
Bildung ist ein großes Vergnügen
Veit Richter als Heinrich Schütz • Dr. Maik Richter, musikalische Annotationen
sowie zahlreiche Vereine und Musikensembles aus Weiffenfels und der Region
Eintritt frei

20.00 Uhr, St. Marienkirche | Weiffenfels
6 | FESTKONZERT: DIE GEBURT EINES MENSCHEN
Das Leben Jesu – die Geburt
Giovanni Gabrieli: *Canzon duodecimi toni à 10*
Heinrich Schütz: *Weihnachtshistorie* SWV 435
Tröstet, tröstet mein Volk SWV 382 • *O lieber Herre Gott, wecke uns* auf SWV 381
Vokal- und Instrumentalensemble Akadèmia
Françoise Lasserre, Leitung
Karten: 20,- € | erm. 12,- € | Fan-Ticket: 30,- € | Junior!: 5,- €
Kombiticket Konzert 6 + 7: 30,- € | erm. 18,- € | Fan-Ticket: 40,- € | Junior!: 5,- €

10.15 Uhr, St. Marienkirche | Weiffenfels
FESTGOTTESDIENST
Kammerchor der Ev. Kirchengemeinde Weiffenfels • Thomas Piontek, Leitung
Evangelischer Posaunenchor Weiffenfels • Werner Halusa, Leitung
Predigt: Pfarrerin Philine Hommel

17.00 Uhr, Dom St. Peter und Paul | Zeitz
8 | ORGELKONZERT: VIEL PHANTASTISCHE MUSIK
Stylus phantasticus
Eine klingende Zeitreise mit virtuoseren Werken von
Jan Pieterszoon Sweelinck bis Dietrich Buxtehude
Babett Hartmann an der Eule-Orgel
Karten: 12,- € | erm. 8,- € | Junior!: 5,- €

18.00 Uhr, Schlosskirche auf Schloss Neu-Augustusburg | Weiffenfels
9 | POETICAL HUMORS
Original und Transkription
Werke von Tobias Hume, John Dowland, Orlando Gibbons, Philippe Hersant
Les inAttendus
Marianne Müller, Viola da gamba • Vincent Lhermet, Akkordeon
Karten: 20,- € | erm. 12,- € | Fan-Ticket: 30,- € | Junior!: 5,- €



12.00 Uhr, St. Marienkirche | Weiffenfels
C | ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT
Musik und Worte zur Andacht
Thomas Piontek, Orgel • Dr. Maik Richter, Lesung
Eintritt frei

17.00 Uhr, Christophorus-Saal Schloss Moritzburg | Zeitz
14 | BeSCHÜTze MICH!
Das musikalische Leben der Prinzessin Elisabeth von Hessen-Kassel
Werke u. a. von John Dowland, Heinrich Schütz und Georg Schimmelpfennig
Ensemble Resonantia
Doreen Busch, Gesang • Frank Petersen, Laute und Theorbe
Eine Veranstaltung des Fördervereins Musikfreunde EULE-Orgel Zeitzer Dom e. V.
Karten: 12,- € | erm. 8,- € | Junior!: 3,- €
Wichtiger Hinweis: Der Zugang zum historischen Christophorus-Saal ist nicht barrierefrei.

Vormittag, Kulturhaus | Weiffenfels
15 | SCHULKONZERT: EINE WELTREISE
für alle neugierigen Menschen ab 10 mit dem Ensemble Combo CAM
Karten für Schüler:innen: 3,- €
Vorherige Anmeldung für Schulklassen notwendig.

12.00 Uhr, Michaeliskirche | Zeitz
E | ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT
Domorganistin Marit Exler, Orgel
Eine Veranstaltung des Fördervereins Musikfreunde EULE-Orgel Zeitzer Dom e. V.
Eintritt frei

17.00 Uhr, Heinrich-Schütz-Haus | Weiffenfels
16 | SCHÜTZ – QUERGELESEN
Lesung aus Werken rund um den Sagittarius
Stefanie Maiwald und Dr. Maik Richter, Lesung
Eine Veranstaltung des Heinrich-Schütz-Hauses Weiffenfels und der Weiffenfelser Stadtbibliothek
Karten: 5,- € // Bei entsprechender Nachfrage Wiederholung um 18.30 Uhr.

Vormittag, Festsaal Schloss Moritzburg | Zeitz
20 | SCHULKONZERT: EINE WELTREISE
für alle neugierigen Menschen ab 10 Jahren
mit dem Ensemble Combo CAM
Karten für Schüler:innen: 3,- €
Vorherige Anmeldung für Schulklassen notwendig.



15.30 Uhr, Heinrich-Schütz-Haus | Weiffenfels
H | MUSIKALISCHE KOSTBARKEITEN
Sonderführung durch die Dauerausstellung
Dr. Maik Richter, Heinrich-Schütz-Haus Weiffenfels
Karten: 5,- €

19.00 Uhr, Dom St. Peter und Paul | Zeitz
25 | FESTKONZERT: ABENDMUSIKEN
Klingende Perlen
Werke von Dietrich Buxtehude, Heinrich Schütz, Augustin Pfleger,
Johann Schop, Nicolaus Bruhns, Franz Tunder und Johann Valentin Meder
Vokal- und Instrumentalensemble Akadèmia
Françoise Lasserre, Leitung
Karten: 20,- € | erm. 12,- € | Fan-Ticket: 30,- € | Junior!: 5,- €

9.30 Uhr, Michaeliskirche | Zeitz
FESTGOTTESDIENST
Klenke-Kammerchor • Alexander Köhler, Leitung • Kantorin Johanna Schulze, Orgel
Pfarrer Matthias Keilholz, Predigt

17.00 Uhr, St. Marienkirche | Weiffenfels
28 | ABSCHLUSSKONZERT: EDELSTEINE
Verleihung des Internationalen Heinrich-Schütz-Preises 2020
Werke von Marc-Antoine Charpentier, Johann Schop, Heinrich Schütz,
Claudio Monteverdi und Giuseppe Peranda
Vokal- und Instrumentalensemble Akadèmia
Françoise Lasserre, Leitung
Karten: 20,- € | erm. 12,- € | Fan-Ticket: 30,- € | Junior!: 5,- €

2. Oktober
Freitag

3. Oktober
Samstag

4. Oktober
Sonntag

5. Oktober
Montag

6. Oktober
Dienstag

7. Oktober
Mittwoch

8. Oktober
Donnerstag

9. Oktober
Freitag

10. Oktober
Samstag

11. Oktober
Sonntag



9.30 Uhr, Kreuzkirche | Dresden
FESTGOTTESDIENST ZUM ERNTE-DANKFEST
Motetten von Heinrich Schütz
Solisten: Heidi Maria Taubert • Stefan Kunath • Alexander Bischoff • Clemens Heidrich
Barockensemble der Kreuzkirche Dresden • Kreuzorganist Holger Gehring, Leitung
Predigt: Superintendent Christian Behr

18.30 Uhr, Heinrich-Schütz-Konservatorium | Dresden
10 | EINE WELTREISE // SCHÜTZ_JUNIOR!
Workshop & Werkstattkonzert
Werkstattkonzert zum Abschluss eines Workshops für die
Schüler:innen des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden
Combo CAM
Ensembles des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden
Teilnahme am Workshop nur für Schüler:innen des Konservatoriums.
Freier Eintritt für alle Interessierten zum Werkstattkonzert um 18.30 Uhr.

14.30 Uhr / 19.30 Uhr, Palais im Großen Garten | Dresden
12 / 13 | KAMMERKONZERT: STYLUS PHANTASTICUS
Eine Huldigung der musikalischen Phantasie
Werke von Alessandro Stradella, Giovanni Antonio Pandolfi Mealli, Antonio Bertali,
Johann Heinrich Schmelzer, Dietrich Buxtehude und John Jenkins
Phantasticus
Rie Kimura, Barockvioline • Robert Smith, Viola da gamba • Pieter-Jan Belder, Cembalo
Eine Kooperation mit „Offenes Palais – Musik und Kunst im Großen Garten Dresden“
Karten: 17,- € | Senior:innen 15,- € und erm. 7,- €



19.30 Uhr, Kleiner Saal der Hochschule für Musik | Dresden
F | ZWISCHENTÖNE // ICH BIN EIN RECHTER WEINSTOCK
Öffentliche Probe des Dresdner Kammerchors
Dresdner Kammerchor • Hans-Christoph Rademann, Leitung
Geschlossene Veranstaltung, Eintritt frei für Besucher:innen mit gültiger Eintrittskarte
für das Konzert 23 am 9.10.2020 in der Frauenkirche Dresden.

17.00 Uhr / 20.00 Uhr, Altes Pumpenhaus | Dresden
18 / 19 | ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT
Frankreich 1658 | 2008
Werke von Sieur Dubuisson, Nicolas Hotman, Marin Marais, Le Sieur Demachy,
Sieur de Sainte Colombe und von Philippe Hersant
Lucile Boulanger, Viola da gamba
Karten: 20,- € | erm. 12,- € | Fan-Ticket: 30,- € | Junior!: 5,- €

20.00 Uhr, Festsaal Coselpalais, Pianosalon Kirsten | Dresden
21 | ABSOLUT FRANZÖSISCH
Die Geburt einer neuen Epoche
Werke von Arcangelo Corelli, Jean Baptiste Lully, François Couperin,
Jean-Féry Rebel und Georg Philipp Telemann
BOURBON • Robin Peter Müller, Violine und Leitung
Karten: 20,- € | erm. 12,- € | Fan-Ticket: 30,- € | Junior!: 5,- €

20.00 Uhr, Frauenkirche Dresden
23 | ICH BIN EIN RECHTER WEINSTOCK
Motettenkunst von Schütz bis Kuhnau
Werke von Heinrich Schütz, Johann Hermann Schein,
Andreas Hammerschmidt und Johann Kuhnau
Dresdner Kammerchor
Hans-Christoph Rademann, Leitung
Karten: 20,- € | erm. 12,- € | Fan-Ticket: 30,- € | Junior!: 5,- €

17.00 Uhr, Kreuzkirche | Dresden
KREUZCHORVESPERS
Musik + Abend + Stunde
Dresdner Kreuzchor • Kreuzkantor Roderich Kreile, Leitung
Karten und Abendprogramm: 3,- € (nur Abendkasse)

17.00 Uhr / 20.00 Uhr, Dreikönigskirche | Dresden
26 / 27 | LIEBE UND VERLANGEN
Werke von Heinrich Schütz, Andreas Hammerschmidt, Carlo Gesualdo,
Johann Hermann Schein und Annette Schläunz (Uraufführung)
amarcordplus • Cappella Sagittariana Dresden
Norbert Schuster, Violine und Leitung
Eine Veranstaltung von Schütz-Akademie e. V., Bad Köstritz und Dresdner Hofmusik e. V.
Karten: 20,- € | erm. 12,- € | Fan-Ticket: 30,- € | Junior!: 5,- €



artist in residence 2020

artist in residence 2020

Françoise Lasserre • Akadèmia